

Årsberetning for den selvejende institution Klüvers Big Band 2011

2011 var højdepunktet i Klüvers Big Bands historie. Det lykkedes at samarbejde med nogle af verdens bedste jazzsolister, at præsentere bigbandet i udlandet (bl. a. på Birdland i New York), at komme rundt i hele Danmark og at nå ud til mange forskellige målgrupper.

Det kunstneriske niveau blev hævet betydeligt. Alle opper sig og yder maksimalt, når der står en stjerne-solist foran. Bigbandet har ifølge Jens Klüver aldrig lydt bedre! De mange vellykkede koncerter i udlandet har også medvirket til, at KBB nu af flere regnes blandt Europas bedste bigbands.

Mht. de pædagogiske koncerter satte skolekoncerterne i 2011 deltager- og publikumsrekord. 2.400 børn sang med bandet og 6.500 publikummer lyttede med.

2011 blev derfor igen et år, hvor det lykkedes at nå ud til rigtig mange forskellige målgrupper med mange forskellige projekter.



Netop ankommet til Chicago – klar til 18 dages USA turné med Kurt Elling!

Nøgletal 2011

	2011 aftalt	2011 realiseret
Antal tilhørere ved samtlige koncerter, bortset fra nedenstående	15.000	18.487
Antal tilhørere ved koncerter/formidling til børn og unge	6.500	6.520
Antal tilhørere i alt (sum af to ovenstående)	21.500	25.007
Antal koncerter lokalt	27	27
Antal koncerter nationalt	27	22
Antal koncerter internationalt	8	14
Antal koncerter i alt (sum af de tre ovenstående)	62	63
Heraf antal koncerter rettet mod børn og unge	18	17

Som det fremgår, er det lykkedes at opfylde rammeaftalens måltal rimelig præcist. Antallet af nationale koncerter er dog ikke nået, hvilket skyldes de mange internationale koncerter, der ligger betydeligt over måltallet.

Koncertoversigt 2011

- se venligst vedlagte komplette koncertoversigt

Beskrivelse af udvalgte koncertprojekter:

Samarbejdet med den amerikanske sanger, Kurt Elling, - som i 2010 vandt en Grammy for 'Best Vocal Jazz Album', og som de sidste 11 år i træk er blevet kåret som verdens bedste mandlige jazzvokalist af jazzmagasinet DownBeat - åbnede mulighed for at præsentere bandet internationalt:

- i januar på en længere turné i DK/Sverige/Norge
- i juli i Holland på den anerkendte "North Sea Jazz Festival" samt
- i okt./nov. i USA på en 18 dages turné med koncerter i Chicago, New York, Washington og Boston

Det har været en stor musikalsk og social oplevelse for bandet at turnere/spille 19 koncerter i ind- og udland med en så fantastisk sanger og entertainer, og givetvis har det også været en stor oplevelse for publikum. (USA turen beskrives yderligere på side 3).

Af andre højtprofilerede projekter kan nævnes de tre koncerter med guitaristen John Scofield og hans faste trommeslager Bill Stewart. I tilknytning hertil blev arrangeret workshops for konservatoriestuderende i Esbjerg, Aarhus og Aalborg.

En af KBB's målsætninger er at præsentere nyskrevne dansk jazz og gøre det muligt for komponister at skrive og få opført nye værker for bigband. I 2010 og 11 søgte KBB Tonekunststudvalget om komponisthonorarer til to af bandets faste musikere, Niels Lyhne Løkkegaard og Claus Waidtløw. Det resulterede i to værker, som blev opført ved fem koncerter i 2011. Koncerterne er optaget med henblik på evt. senere udgivelse.

KBB har de senere år udviklet et kor/bigband-koncept, hvor etablerede kor får mulighed for at synge med bigbandet. I okt. kulminerede dette med den hidtil største koncert, hvor 250 korsangere fra 10 forskellige nordjyske kor medvirkede.

Endelig sluttede året af med en koncert i samarbejde med Aalborg Symfoniorkester, hvor Ellingtons udgave af Tjajkovskijs 'Nøddeknækkeren' blev opført i vekselvirkning med den klassiske udgave af samme værk.

Pædagogiske koncerter

KBB's skolekoncerter er stadig meget populære og henvender sig til elever fra 3. til 5. klasse:

- eleverne indstuderer 10 numre skrevet specielt til målgruppen med deres lærer
- KBB's dirigent og pianist øver repertoiret med eleverne ca. to uger før koncerten
- rytmegruppen spiller koncert med eleverne på skolen om formiddagen. Publikum er alle øvrige elever på skolen
- aftenkoncerten er den store kulmination, hvor eleverne synger sammen med hele bigbandet og en professionel solist

I 2011 deltog 2.400 børn fra 14 skoler ved 17 koncerter og 6.500 publikummer så på.

Antal skolekoncerter ender totalt på 17 (måltal 18). Vi bestræber os på at "samle" flere skoler pr. koncert, da dette er med til at optimere resultatet på flere måder. Dels ved at eleverne får mulighed for at samarbejde på tværs af skolerne, dels ved at det "lyd-mæssigt" med de ofte 250-300 medvirkende elever virkelig lyder af noget(!), og dels ved at det store deltagerantal skaber større opmærksomhed om koncerten i nærmiljøet. Det resulterer i lidt færre, men større koncerter med flere deltagende skoler/elever pr. koncert.

Mht. de lidt ældre elever fik tre højskoler, en efterskole og fem gymnasier enten besøg af eller blev inviteret til koncert på KBB's faste spillested Atlas. I alt var godt 800 af "den type" elever til koncert med bigbandet.

USA tour – en kæmpe oplevelse

18 dages turné med to koncerter i Chicago, seks på det legendariske "Birdland" i New York, en i Washington DC og en i Boston må siges at være det største projekt, bigbandet til dato har kastet sig over – både musikalsk og administrativt.

Men det var en enestående chance for organisationen til at profilere bigbandet internationalt, sætte fokus på dansk jazz, Aarhus og Danmark samt - på de interne linjer - skabe rammerne for, at alle organisationens ansatte sammen kunne få en oplevelse af de helt store.

Og det fik vi!

Alle koncerter var udsolgt og feed back'en fra amerikanerne var overvældende. De var virkelig imponerede over orkesterets høje standard og de gode instrumentale solister.

Stiftstidendes fond bidrog med 50.000 kr., hvilket åbnede mulighed for at tage en journalist med på hele turen. Journalisten sendte dagligt video-dagbøger og artikler

hjem, som dels lå på Stiftens hjemmeside (<http://stiften.dk/kluvers>, hvor de stadig kan ses) og dels blev bragt i avisen. Vi oprettede også en face-book gruppe, som fik godt 700 medlemmer. Og så lykkedes det for første gang at få en royal samarbejds-partner: Kronprins Frederik var protektor for turen.

PR og omtale i offentligheden

Det er ikke ret nemt at få pressen til at skrive om jazz! Så de mindre projekter lider af manglende mediedækning. Men pga. de profilerede projekter med kendte solister fik KBB mere omtale i 2011 end tidligere.

I forbindelse med turnéen med Kurt Elling i Skandinavien i januar lykkedes det at blive anmeldt i DR's 'Smagsdommerne', at medvirke i stort nordisk tv-talkshow "Skavlan", som ses af 2 mio. seere, og at blive anmeldt i bl.a. Politiken, Berlingske Tidende og Information samt i en række lokale aviser/radioer både i DK, Sverige og Norge.

Scofield-koncerterne blev anmeldt i bl.a. Gaffa, Nordjyske samt Aarhus Stiftstidende, og som nævnt kastede USA turnéen også en del omtale af sig.

Alle artikler og anmeldelser kan læses på vores hjemmeside:
<http://www.aarhusjazzorchestra.dk/presse-anmeldelser.php>

Dertil kommer nyhedsbreve om orkesterets aktiviteter til vores nyhedsbrevs-gruppe på ca. 300.

Så med hensyn til formidling og synlighed var 2011 et godt år for KBB.

FREMTIDEN:

Pr. 1. februar 2012 skiftede orkestret kunstnerisk leder, og pr. 1. april 2012 fik organisationen nyt navn: "Aarhus Jazz Orchestra" (AJO).
AJO's strategi for de næste år vil være baseret på:

- Musikalsk udvikling med fokus på nye kunstneriske temaer, stilistisk mangfoldighed, opkvalificering af bandet og udvikling af koncertformatet i kunstneriske samarbejder.
- Samarbejdsstrategi for profilering og fundering i Aarhus og fokus på formidling og fødekæder.
- International profilering bl.a. gennem udveksling.

Vi arbejder på at udvikle de kunstneriske spor:

- Det globale bigband, nye musikalske, genremæssige og geografiske møder, herunder inspiration fra verdens- og "traditionel" musik, den europæiske musikkultur og samtidsmusikken.
- En stemme i tiden, der filosofisk kommenterer og udfordrer vores identitet og selvopfattelse.
- Big Band Classics - gerne med "twist".

Vi er ved at omlægge bandets arbejde mod tættere fokus på samarbejder med "fælles ejerskaber", som vi forventer vil skabe kunstnerisk udvikling og produktionsmæssige

synergieffekter. I forlængelse af behovet for at styrke bandets Aarhus-fundering og behov for yderligere kommunal driftstilskud er der p.t. ekstra stort fokus på at udvikle projekter i samarbejde med institutioner i Aarhus og i andre kommuner (Hjørring/Frederikshavn). Vi arbejder også på at udnytte og udvikle bandets personalemæssige kvalifikationer mhp. skabende virksomhed, formidlings-kvalifikationer og alternative ensemble-formationer.

For 2013 vil vi forhold til 2012 have lidt større fokus på kunstnerisk egenudvikling af musikalske projekter.

Af vigtige projekter i 2012-13 kan nævnes:

- Slayer Big Band Project med CCJO, SPOT.
- Requiem 2012 med Aarhus Domkirkes kor.
- Festuge projekter.
- Bob Brookmeyer memorial.
- "The ReWrite of Spring" med Aarhus Symfoniorkester 2013.
- Kurt Elling projekt 2013.

Bestyrelsens sammensætning

Klüvers Big Bands bestyrelsen består af ni medlemmer, som vælges for fire år sammenfaldende med den kommunale valgperiode.

De 9 medlemmer er:

Frands Mortensen, udpeget af den øvrige bestyrelse - formand

Lars K. Scheibel, udpeget af den øvrige bestyrelse – næstformand

Jens Christian "Chappe" Jensen, rep. Det Jyske Musikkonservatorium*

Axel Jensen, Andrea-Margrethe G. Sørensen og Kim Mikkelsen, rep. Aarhus Kommune
Flemming Knudsen, rep. Region Midtjylland

Mads Bærentzen og Nikolai Bøgelund, medarbejderrepræsentanter

*trådte ud pr. 1/4 og Karsten Aaholm blev herefter udpeget af konservatoriet

Økonomi

Som det fremgår af regnskabet endte 2011 med et overskud på 180.733 kr. Et meget tilfredsstillende resultat set i lyset af de mange udenlandsrejser, hvor specielt USA turen var meget omkostningstung (og som ikke var budgetteret, da den først blev besluttet i feb. 11).

Medvirkende årsager til det gode resultat:

- en "overbudgettering" af musikerlønnen, som ikke steg som forventet
- det lykkedes at skaffe ekstra finansiering fra fonde og basisensemblepuljen på i alt 660.000 kr. til turné-virksomhed
- trods 10 koncerter i USA uden koncerthonorar nåede vi alligevel *næsten* i mål med vores samlede budgetterede koncertindtægt på 992.000 (inkl. koncerthonorarer på Kurt Elling turné i jan./feb.). Vi endte på 947.000 kr.
- selvom USA turen var dyr, så "sparede" den samtidig KBB for solistudgifter til 10 koncerter + øvrige "normale" driftsudgifter i forbindelse med alm. koncertaktivitet

Det er bestyrelsens mål – på grundlag af råd fra vor revisor -, at egenkapitalen skal udgøre 10% af omsætningen. Begrundelsen er det øgede aktivitetsniveau med dertil hørende forøget økonomisk risiko.

Medarbejdere

Fastansatte medarbejdere, timer pr. uge:

Kunstnerisk leder, 37 timer

Administrator, 37 timer

PR/Informationsmedarbejder, 30 timer

Nodearkivar, 12 timer

Lydmand, 13 timer

Musikere, 15,69 timer – p.t. 16 musikere på treårs kontrakt og med 1 plads (tromme) "åben"

Teknisk regissør/kontorhjælp (fleksjob), 37 timer – arbejder 12,5 timer

Andre tilknyttede medarbejdere:

Bogholder, faktura

Turmanager, faktura

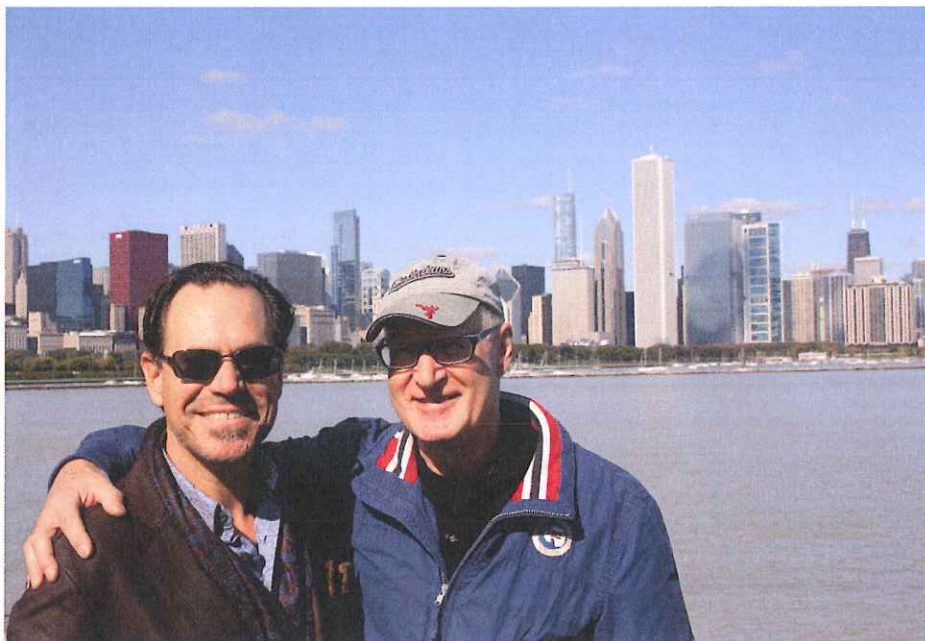
To IT-folk, faktura

ca. 45 musiker-afløsere

- samt solister, gæstedirigenter, arrangører mv.

Ny kunstnerisk leder

Og så blev 2011 året, hvor Jens Klüver efter 35 år på posten som kunstnerisk leder tog beslutningen om at stoppe. I oktober blev Lars Møller udpeget som ny kunstnerisk leder med tiltrædelse pr. 1. feb. 2012.



Kurt Elling og Jens foran Chicagos' skyline

Koncertoversigt Klüvers Big Band 2011

DATO	PROJEKT	SPILLESTED	PUB.	Lokalt	Nation.	Intern.
25-01-11	Kurt Elling (US) & KBB	Toldkammeret, Helsingør	170		1	
26-01-11	Kurt Elling (US) & KBB	Sverige	310			1
27-01-11	Kurt Elling (US) & KBB	Fasching, Stockholm, Sverige	220			1
28-01-11	Kurt Elling (US) & KBB	Norge	270			1
30-01-11	Kurt Elling (US) & KBB	Den Sorte Diamant, Kbh.	525		1	
31-01-11	Kurt Elling (US) & KBB	Atlas, Aarhus	220	1		
01-02-11	Kurt Elling (US) & KBB	Atlas, Aarhus	225	1		
27-02-11	Gospel-Fest-i-Vejle	Vejle Musikteater	655		1	
04-03-11	Bigband-fest med blues, soul og gospel	Halkær kro og kulturhus	105		1	
15-03-11	Thad Jones 25 års mindekoncert ...	Aarhus	120	1		
15-03-11	Thad Jones 25 års mindekoncert ...	Atlas, Aarhus	177	1		
16-03-11	Thad Jones 25 års mindekoncert ...	Egmont Højskole, Odder	115		1	
16-03-11	Thad Jones 25 års mindekoncert ...	Cph. Jazz House, Kbh.	95		1	
12-04-11	Gæstesolist & dirigent Gerard Presencer	Tørring Gymnasium	310		1	
12-04-11	Gæstesolist & dirigent Gerard Presencer	Atlas, Aarhus	65	1		
13-04-11	Gæstesolist & dirigent Gerard Presencer	Atlas, Aarhus	125	1		
13-04-11	Gæstesolist & dirigent Gerard Presencer	Brandbjerg Højskole	110		1	
	Nykomponeret musik af KBB's leadsax:					
10-05-11	Niels Lyhne Løkkegaard	Atlas, Aarhus	75	1		
11-05-11	Niels Lyhne Løkkegaard	Atlas, Aarhus	50	1		
01-06-11	Caribbean Night	Bispetorv, Aarhus	350	1		
08-07-11	Cph. Jazz Festival feat. Bobo & Veronica	Frederiksberg Have, Kbh.	300		1	
09-07-11	Kurt Elling (US) & Klüvers Big Band	Holland	3200			1
12-07-11	Aarhus Jazz Festival feat. Sinne Eeg	Ridehuset Swinger	1200	1		
13-07-11	Aarhus Jazz Festival feat. Sinne Eeg	Ridehuset Swinger	1100	1		
14-07-11	Aarhus Jazz Festival feat. Sinne Eeg	Ridehuset Swinger	1000	1		
15-07-11	Aarhus Jazz Festival feat. Sinne Eeg	Ridehuset Swinger	1000	1		
30-08-11	John Scofield & Klüvers Big Band	Atlas, Aarhus	235	1		
31-08-11	John Scofield & Klüvers Big Band	Atlas, Aarhus	220	1		
01-09-11	John Scofield & Klüvers Big Band	Tobakken, Esbjerg	120		1	
02-09-11	John Scofield & Klüvers Big Band	Fredensborg	280		1	
	Nykomponeret musik af KBB's tenorsax:					
	Claus Waidtløw feat. J. Ballard & L. Jansson					
27-09-11	Jansson	Kulturministeriet, Ebeltøft	70		1	
28-09-11	Claus Waidtløw	Atlas, Aarhus	75	1		
29-09-11	Claus Waidtløw	Atlas, Aarhus	50	1		
01-10-11	Koncert på Varna	Varna, Aarhus	90	1		
08-10-11	Kæmpe kor-koncert	Idrætscenter Vendsyssel	625		1	
21-10-11	Kurt Elling, USA turné	The Green Mill, Chicago	350			1
22-10-11	Kurt Elling, USA turné	The Green Mill, Chicago	350			1
25-10-11	Kurt Elling, USA turné	Birdland, New York	450			1
26-10-11	Kurt Elling, USA turné	Birdland, New York	450			1
27-10-11	Kurt Elling, USA turné	Birdland, New York	450			1
28-10-11	Kurt Elling, USA turné	Birdland, New York	450			1
29-10-11	Kurt Elling, USA turné	Birdland, New York	450			1
30-10-11	Kurt Elling, USA turné	Birdland, New York	450			1
01-11-11	Kurt Elling, USA turné	Blues Alley, Washington	310			1
02-11-11	Kurt Elling, USA turné	Boston	320			1
08-12-11	Ellingtons nøddeknækker m. symfoniorkester	Aalborg Kongres og kulturhus	600		1	
			18.487	18	14	14

SKOLEKONCERTER	MEDVIRKENDE SKOLER	PUB.	Lokalt	Nationalt
01-03-11	Viby Hallen – formiddagskoncert	Rosenvangsskolen		
01-03-11	Viby Hallen – aftenkoncert	Vestergårdsskolen, Viby	400	1
02-03-11	Østre Skole, Grenå – formiddagskoncert		210	1
02-03-11	Østre Skole, Grenå – aftenkoncert	Østre Skole	350	
			400	1
03-03-11	Hadsten Idræts- og Kulturcenter	Bavnehøjskolen		
03-03-11	Hadsten Idræts- og Kulturcenter	Østervangsskolen	455	1
			410	1
15-11-11	Mårslet Skole	Mårslet Skole	450	1
21-11-11	Rådhushallen, Aarhus		650	1
16-11-11	Laursens Realskole, Aarhus	Laursens Realskole	150	1
16-11-11	Egebakkeskolen, Aarhus	Egebakke Skolen	175	1
17-11-11	Forældreskolen, Aarhus	Forældreskolen	170	1
17-11-11	Aarhus Privatskole	Aarhus Privatskole	125	1
22-11-11	Rådhushallen, Aarhus	Ovenstående 4 privat skoler	625	1
		Rosmus Skole		
23-11-11	Tirstruphallen	Kolind Skole	450	1
23-11-11	Tirstruphallen		250	1
24-11-11	Ebeltoft Idrætscenter	Toftevang Skole	600	1
24-11-11	Ebeltoft Idrætscenter	Skelhøje Skole	650	1
		6.520	9	8