

Årsberetning Klüvers Big Band 2010



Indledning

2010 var både et økonomisk og kunstnerisk godt år for Klüvers Big Band (KBB). Bigbandet spillede mange større projekter med mange forskellige solister og indenfor mange forskellige genrer, hvilket igen betød, at det tiltrak mange forskellige målgrupper af publikum.

Økonomisk endte året med et større overskud – mere om dette senere.

2010 blev også året, hvor KBB for første gang fik administration og prøvelokale under samme tag. 1. april rykkede administrationen ind i de nye lokaler i Vester Allé 15 og fra august, begyndte orkesteret at prøve på det nye jazz, folk og world spillested, Atlas.

Endelig blev 2010 året, hvor rammeaftalen for 2011-13 endelig faldt på plads. Århus Kommune vedtog i 11. time en finansieringsplan, som Statens Kunstråds Musikudvalg godtog.

Så alt i alt et spændende og travlt år med en lykkelig slutning.

Antal koncerter - se også venligst vedlagte oversigt

- 26 koncerter med forskellige solister
- 22 pædagogiske koncerter

Et udpluk af projektbeskrivelserne

- 4 koncerter under Vinterjazzen med Donny McCaslin, virtuos amerikansk saxofonist, som både var en stor oplevelse for såvel publikum som musikere i orkesteret
- 3 cd-release koncerter med Veronica Mortensen, som bigbandet indspillede cd med under Aarhus Jazz Festival 2009
- nyt bigband værk af KBB's faste leadsaxofonist, Niels Lyhne Løkkegaard under direction af et andet fast medlem, Nikolai Bøgelund
- 2 koncerter med musik af den amerikanske komponist og orkesterleder, Maria Schneider under ledelse af gæstedirigent Lars Møller
- 5 koncerter med Rolling Stones numre nyarrangeret for bigband og med Bobo Moreno og saxofonisten Marius Neset i front. Dette projekt var en stor succes på sommerens festivaler, hvor bigbandet bl.a. spillede både i Norge og Sverige
- 4 koncerter under Aarhus Jazz Festival med Bobo Moreno og den amerikanske trompetist Terrell Stafford, som bigbandet indledte et samarbejde med i 2009
- 2 koncerter under Aarhus Festuge med sangerinden Miriam Mandipira og den lokale "verdensstjerne" Uffe Steen (gui)
- 1 koncert med musik af Jakob Gade arrangeret for bigband med gæstedirigent Peter Jensen
- 5 gospelkoncerter hvor KBB inviterer lokale kor til at medvirke, hvilket både er en stor oplevelse for korsangerne og samtidig bidrager til stor opbakning (publikum) til koncerterne

Samarbejdsprojekter med Det Jyske Musikkonservatorium

- 2 koncerter hvor 6 sangere fra den rytmiske linje fik chancen for at være solister med bigbandet
- et gæstedirigentprojekt (også to koncerter), hvor KBB og konservatoriets bigband spillede under ledelse af den engelske saxofonist Julian Argüelles

Øvrige samarbejdsprojekter

- 1 koncert i Åbenraa hvor 4 af KBB's musikere først holdt workshop med fire lokale bigbands efterfulgt af en stor koncert, hvor alle bigbands optrådte sammen med KBB
- en dirigentworkshop arrangeret i samarbejde med Kapelmesterforeningen, hvor forskellige dirigenter fik mulighed for at øve sig på et professionelt bigband

Skolekoncerter (se venligst detaljeret beskrivelse længere fremme)

- 12 koncerter

Publikum

- ca. 17.150 har hørt bigbandet live i 2010
- gns. pr. koncert: 357 publikummer

Fordelt på koncerttype:

- 26 koncerter med forskellige solister – 10.445 publikummer
- 22 pædagogiske koncerter – 6.705 publikummer

Skolekoncerter

KBB besøger hvert år et antal skoler, og afholder de populære skolekoncerter, hvor eleverne fra 3., 4. og 5. klasserne får mulighed for at synge med bigbandet. Forud har de fået tilsendt 10 numre, som musiklærerne har indstuderet med dem. I ugerne op til koncerten besøger Jens Klüver og orkestrets pianist skolerne og øver sangene med børnene. På koncertdagen afholdes to koncerter: en formiddagskoncert for alle elever og lærere samt en aftenkoncert for forældre, søskende, bedsteforældre og andre interesserede.

Antal koncerter: 12
Medvirkende børn: 1.410
Publikum: 4.650

Heraf i Århus:

Antal koncerter: 8
Medvirkende børn: 880
Publikum: 2.850

Medvirkende skoler:

Elev, Hårup & Lystrup Skole
Risskov Skole
Hasselager & Kolt Skole
Malling Skole
Sct. Ibs Skole, Horsens

Samt skolekor fra forskellige skoler i Hjørring – et samarbejde med Hjørring Musikskole i forbindelse med Spil Dansk Dagen.

KBB bestræber sig på, at slå flere skoler sammen pr. koncert, så antal medvirkende børn når ofte op på 250-300 pr. koncert. Dette er med til at optimere resultatet på flere måder. Dels ved at børnene får mulighed for at samarbejde på tværs af skolerne, dels "lyd-mæssigt" da 300 børn virkelig lyder af noget(!), og dels skaber det store deltagerantal større opmærksomhed om koncerten i nærmiljøet.

Koncerternes geografiske fordeling

- 25: Aarhus
- 21: øvrige Danmark
- 2: udland

CD-udgivelse

I 2008 indledte KBB et samarbejde med Danmarks mest anerkendte jazz-pladeselskab, Stunt. De stod også for udgivelsen i 2010 "I'm the Girl", med sangerinden Veronica Mortensen og Klüvers Big Band, optaget live i Ridehuset under Jazzfestivalen 2009. Anmelderne var meget glade, og det er til dato den cd-udgivelse, som har generet mest omtale og bedste anmeldelser:

Politikens anmelder gav 5 hjerter: "...byder på ganske forrygende god koncertstemning fra et af Danmarks bedste bigbands....Klüvers blæsere viser sig fra deres mest superswingende side".

Jyske Vestkyst: "Veronica Mortensen og Klüvers Big Band byder på et blandet repertoire af egne numre, jazz-standards og egentlige covernumre. En helt perfekt kombination, der ligesom orkester og sangerinde passer som laks på et marmorgulv".

Medarbejdere

Fastansatte medarbejdere:

- Kunstnerisk leder, 37 timer
- Administrator, 32 timer
- Regissør, PR. ansvarlig, 30 timer
- Nodearkivar, 12 timer
- Lydmand, 11,5 timer
- Musikere, 13,11 timer – p.t. 16 musikere på kontrakt og 1 plads (tromme) "åben"

Andre tilknyttede medarbejdere:

- Bogholder, faktura
- Turmanager, faktura
- 2 IT-folk, faktura
- 45 forskellige musiker-afløsere
- 15 solister

Bestyrelsens sammensætning

Klüvers Big Bands bestyrelsen består nu af 9 medlemmer, som vælges for 4 år sammenfaldende med den kommunale valgperiode. De 9 medlemmer er:

Frands Mortensen, udpeget af den øvrige bestyrelse - formand
Lars K. Scheibel, udpeget af den øvrige bestyrelse – næstformand
Jens Christian "Chappe" Jensen, rep. Det Jyske Musikkonservatorium
Axel Jensen, Andrea-Margrethe Gynther-Sørensen og Kim Mikkelsen, rep.
Aarhus Kommune
Flemming Knudsen, rep. Region Midtjylland
Mads Bærentzen og Nikolai Bøgelund, medarbejderrepræsentant

Økonomi

Som nævnt i indledningen endte 2010 med et overskud, som blev på 221.083 kr. før henlæggelser. Der var flere grunde til dette resultat:

- der var ingen lønstigninger i 2010 (alle ansatte følger KTO aftalen for kommuner). Da ca. 75% af KBB's budget går til lønninger, betød det en ikke uvæsentlig "besparelse"
- fremtiden blev først sikret i 11. time med indgåelsen af rammeaftalen 2011-13. Hvis dette ikke var sket, kunne det have resulteret i en nedskrivning af Statens tilskud i 2011. Det var derfor vigtigt at "have noget på kistebunden", hvis dette skulle ske
- det har længe været et ønske at tage på en længere udenlandsturné, og hensigten var derfor løbende at henlægge midler til denne
- endelig har bestyrelsen efter revisors råd udtrykt ønske om, at egenkapitalen i løbet af en årrække gerne skal udgøre ca. 5% af den samlede omsætning

Der var derfor mange grunde til at være lidt økonomisk tilbageholdende i 2010.

Bestyrelsen besluttede at hensætte 150.000 kr. til en udenlandsturné og 50.000 til indkøb af teknisk udstyr. Årets resultat bliver derfor på 21.083 kr.

Diverse oplysninger

- Sekretariat for Aarhus Jazz Festival
- Arrangør af 8 eftermiddagskoncerter i Ridehuset under Aarhus Jazz Festival
- 94 nye arrangementer er tilgået nodearkivet, som nu rummer 2.300 bigband arrangementer.

Atlas

Som nævnt i indledningen flyttede både administration og orkester ind på Atlas i 2010. Det er overvejende positivt. Musikernes prøveforhold er optimeret ved indkøb af orkesterstole, nodestativer, podier mv., kommunikationen mellem administrationen og musikere er tættere, da vi nu befinder os under samme tag og mht. afholdelse af koncerter, er det dejligt at have fået et fast spillested i byen.

Men der er et stænk malurt i bægeret....for der er områder, som efter vores mening endnu ikke fungerer tilfredsstillende på det nye sted. Det største problem er:

- **stole/borde.** Atlas råder over 40 stole og 6 borde*. Det er alt, og der er pt. ingen planer om indkøb af flere. Det er - ifølge Atlas' ledelse - tilstrækkeligt til at dække behovet ved Atlas' egne koncerter, men det er langt fra nok til KBB's koncerter (og mangelen på stole/borde er også et stort problem for mange af de øvrige eksterne arrangører på stedet). Vi må derfor selv leje stole/borde ind, betale for udgiften (og besværet med at stille dem op/pakke dem ned), sørge for brandtegninger osv.
*Der er max. plads til 225 stole på Atlas

Det begrænsede antal stole/borde finder KBB er uholdbart på sigt, og vi håber - også for spillestedets overlevelse - at problemet bliver løst i den nærmeste fremtid.

Vi har løbende været i dialog med ledelsen for Atlas om problemet, men da vi ser meget forskelligt på det, er det ikke lykkedes os at finde frem til en løsning.

Afslutning

I 2010 gik drømmene i opfyldelse, i 2011 skal drømmene realiseres...

Klüvers Big Band kunne i 2010 fejre 34 års jubilæum, – et på mange måder spændende år, hvor meget af det, Jens Klüver i årevis har kæmpet for, lykkedes: fast prøve- og spillested og en rammeaftale som fra 2011 løfter KBB op på niveau med de klassiske basisensembler.

Der er ingen tvivl om, at de forbedrede økonomiske og fysiske rammer, vil kunne aflæses i Klüvers Big Bands projekter i 2011, bl.a. bliver der nu råd til:

- flere timer til musikerne
- optimering af antallet af prøver pr. projekt
- større solisthonorarer så kendte profiler kan tiltrækkes og bidrage til at profilere orkesteret
- og meget andet...

På de interne linjer bliver der for første gang råd til pension til alle ansatte!

Så 2011 bliver et fantastisk år...og et af årets højdepunkter bliver uden tvivl en USA turné med jazzsangeren Kurt Elling! For efter en meget vellykket turné i Sverige, Norge og Danmark i januar 11, er det netop faldet på plads, at KBB i efteråret 11 rejser til USA for at spille 8-9 koncerter med Kurt Elling. 2 i Chicago og 6 på den anerkendte jazzklub "Birdland" i New York. Yderligere arbejdes der på endnu et job i Boston med national TV dækning! En fantastisk chance for bigbandet, Aarhus og dansk jazz! Vi glæder os...

Dato Jens Klüver

Kunstnerisk leder, Klüvers Big Band

Dato Dorthe Andersen

Administrator, Klüvers Big Band